

michelegiannottigrafo



BIBLIOTHECA
ORIENTALIS

ATTILIO
PETRUCCIOLI

FONDAZIONE S.E.C.A.

Polo Museale di Trani
Piazza Duomo, 8/9
76125 TRANI (BT) - ITALIA

Tel. 0039.0883.582740
Mob. 0039.320.4343027
petruccioli@yahoo.com

scripturæ evolutio cum arte



BIBLIOTHECA
ORIENTALIS

ATTILIO
PETRUCCIOLI

FONDAZIONE S.E.C.A.

Bibliotheca Orientalis Attilio Petruccioli

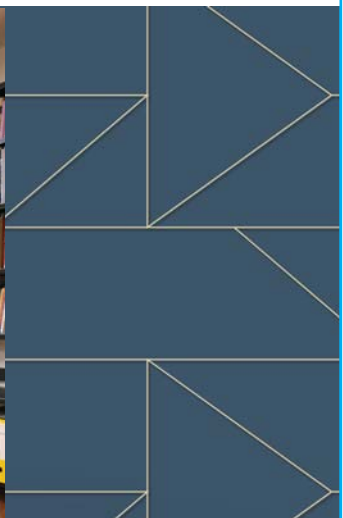
Biblioteca di circa 12.000 volumi specializzata in architettura e urbanistica in Asia e Africa. La biblioteca contiene diversi pezzi rari, ma la sua eccezionalità consiste nella specializzazione e concentrazione di testi sulla architettura dei paesi islamici e orientali. Unica realtà in Europa compete solo con le migliori collezioni americane. La biblioteca è parte della FONDAZIONE S.E.C.A. ed è aperta al pubblico. Essa sostiene l'attività di supporto alla ricerca in Puglia e di attrazione internazionale per gli studiosi, avvalendosi di una rete di relazioni stabilite in passato con istituzioni scientifiche dei paesi islamici.



The Bibliotheca Orientalis Attilio Petruccioli

The Library holds about 12,000 volumes and it is specialized in architecture and urban planning in Asia and Africa, including several rare pieces. Its specialization and concentration of texts on the architecture of Islamic and Eastern countries make it unique. It is the only European specialised library in this field and its extensive collection is comparable only to the most important American collections. The Library is part of the FOUNDATION S.E.C.A. and is open to the public. It provides support to researchers in Puglia and is a centre for international scholarship, fostered by a consolidated network of relations with research and scientific institutions in Islamic countries.





La biblioteca È composta di:

Sezioni bibliografiche: Storia dell'architettura e urbanistica islamiche, Restauro e progettazione nei paesi in via di sviluppo, Maghreb, Egitto, Italia Meridionale e colonie, Medio Oriente, Iran, Asia Centrale, Impero ottomano, India, Sud-Est Asiatico, Cina e Giappone, Paesaggio, Caratteri tipologici dell'architettura, Teoria e storia dell'architettura, trattati di architettura.

Archivio cartografico: carte geografiche, catasti urbani, rilievi architettonici originali (maggior parte su supporto DVD) e la collezione completa del Tuebinger Atlas des Vorderen Orient.

Archivio fotografico: più di 20.000 diapositive e 1.000 negativi di immagini di architettura, città e paesaggi dei paesi islamici, documenti di valore storico di siti a volte scomparsi.

The Library comprises:

Bibliographic sections: History of Islamic architecture and urban planning, Restoration and design in developing countries, Maghreb, Egypt, Southern Italy and colonies, Middle East, Iran, Central Asia, Ottoman Empire, India, Southeast Asia, China and Japan, Landscape, Typological Characteristics of Architecture, Theory and History of Architecture, Architectural Treatises.

Cartographic archive: geographical maps, cadastral maps, original architectural surveys (mostly on DVD) and the complete collection of the Tuebinger Atlas des Vorderen Orient.

Photographic archive: more than 20,000 slides and 1,000 negatives of buildings, cities and landscapes of Islamic countries, including historical images of sites now disappeared.

La biblioteca ha una storia di 45 anni in cui il braccio scientifico denominato Centro studi per l'ambiente nei paesi islamici ha svolto una azione parallela di conoscenza e promozione culturale con 12 conferenze internazionali e dopo il trasferimento della biblioteca a Trani, come supporto alle attività scientifiche della Facoltà di Architettura di Bari con 10 simposi e convegni internazionali:

Dal 1983 al 2001 la biblioteca e il Centro Studi per l'ambiente nei paesi islamici hanno pubblicato la rivista internazionale a carattere monografico: **Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre**, direttore Attilio Petruccioli. La rivista riprenderà le pubblicazioni nella nuova sede di Trani.

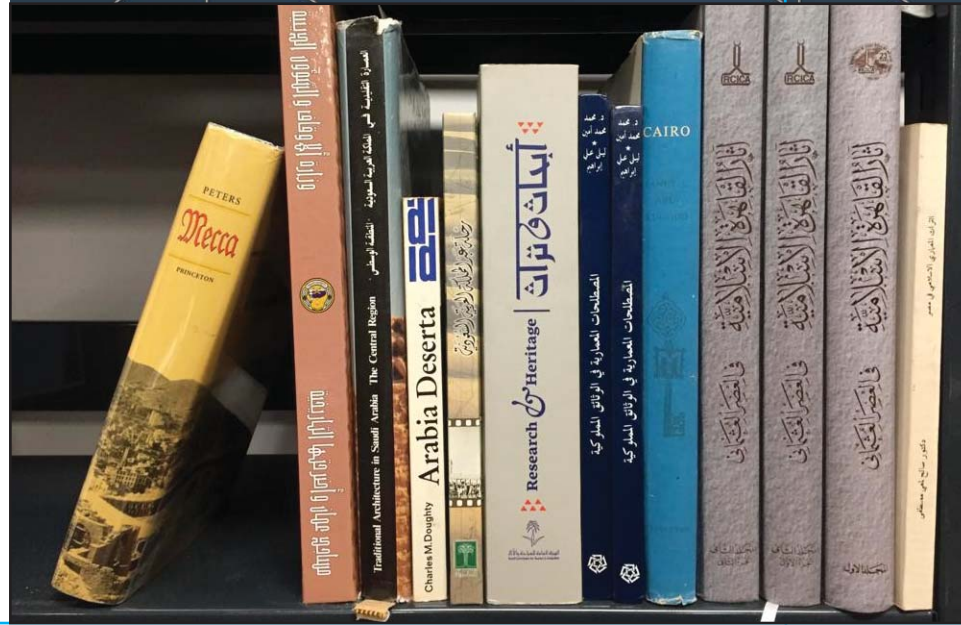
Dal 2000 la biblioteca ha fornito il supporto scientifico e di ricerca a più di 200 tesi di laurea della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari dedicate alla architettura, la città ed il paesaggio dei paesi islamici.

The Library is 50 years old and since the foundation its scientific operating branch, named Islamic Environmental Design Research Center, has been regularly promoted knowledge and cultural exchange, organising 12 international conferences and after relocating to Trani, in support of the research activities of the Politecnico di Bari, Faculty of Architecture, 10 symposia and international conferences. Since 2000 the Library has provided scientific and research support to more than 200 degree theses of the Politecnico di Bari, Faculty of Architecture, dedicated to the architecture of Islamic countries.

From 1983 to 2001 the library and the Islamic Environmental Design Research Centre published monographic issues of the: **Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre**. Chief Editor Attilio Petruccioli and it is now resuming the publication in the new location.



ATTILIO PETRUCCIOLI



ATTILIO PETRUCCIOLI

Esperto Icomos/ Unesco

Laurea in Architettura, Università di Roma La Sapienza (1970) e in Lingue e Letterature Orientali, Università di Venezia, Cà Foscari (1980)

Professore ordinario di Architettura del Paesaggio (Alta qualifica), Scuola di Dottorato Architettura e Costruzione, Università di Roma, La Sapienza

Aga Khan Professor of Architecture for Islamic Societies al MIT e direttore del Aga Khan Program at MIT and Harvard University 1994 ñ 1998.

Dal 1998 al 2013 professore ordinario di Architettura del Paesaggio, Dipartimento di Architettura e Ingegneria Civile, Politecnico di Bari. Ha prestato servizio come preside e come direttore del dipartimento,

Dal 2013 al 2017 professore ordinario di Urban Design e Msheireb Property Chair nella Qatar University.

Direttore responsabile di Environmental Design. Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre.

Architetto iscritto all'albo dal 1974, e associate A.I.A. American Institute of Architects

Ha operato come consulente nel campo del Islamic heritage e Urban development nella maggior parte dei paesi arabi, fra cui: Algeria, Libia, Egitto, Palestina, Siria, Arabia Saudita.

Come risultato di un continuo e appassionato interesse nella progettazione architettonica e nella storia dell'architettura dei paesi islamici ha scritto e curato 34 libri e piú di 210 su questi argomenti.

ATTILIO PETRUCCIOLI

Icomos / Unesco expert

He holds a degree in Architecture from the Università di Roma La Sapienza (1970) and a degree in Oriental Studies from the University of Venice Cà Foscari (1980)

Full Professor of Landscape Architecture (Alta qualifica), Doctoral School Architettura e Costruzione, Università di Roma, La Sapienza

Former Aga Khan Professor of Architecture for Islamic Societies at MIT and director of the Aga Khan Program at MIT and Harvard University 1994 ñ 1998.

From 1998 to 2012 full professor of Landscape Architecture at the Department of Civil Engineering and Architecture, Polytechnic University of Bari, Italy, he served both as dean and director of the department.

From 2012 to 2017 full professor of Urban Design and Msheireb Property Chair at Qatar University.

Chief editor of Environmental Design. Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre.

Registered Architect since 1974, Italy and associate A.I.A. American Institute of Architects

He has consulted and provided professional advice in the field of Islamic heritage and Urban development in most of the Arab countries, among them: Algeria, Libya, Egypt, Palestina, Syria, Saudi Arabia.

As a result of his long lasting and passionate interest in both architectural design and history of Islamic architecture, he has written and edited 34 books and more than 210 articles on these topics.





Obbiettivi

Nell'ambito della Fondazione SECA la biblioteca e il Centro studi per l'ambiente nei paesi islamici consentono la cooperazione di un grande numero di cittadini, fisicamente presenti o connessi, mobilitando il numero più alto possibile di persone nella produzione culturale.

In una fase di profondi cambiamenti degli scenari politici, culturali ed economici del mediterraneo, riprendere l'attività di supporto alla ricerca in Puglia e di attrazione per gli studiosi, in rete con istituzioni politiche e scientifiche dei paesi islamici, favorisce la rimozione delle barriere di accesso alla cultura, attraverso l'impiego di nuove tecnologie e licenze, per rendere culturalmente ed economicamente sostenibile un modello in cui la produzione culturale sia diffusa, orizzontale e partecipata. Con il presidio culturale all'interno del centro storico, la biblioteca contribuisce al ruolo di anello di congiunzione tra cultura occidentale e cultura orientale di Trani e della Puglia.

Objectives

Within the SECA Foundation the Bibliotheca Orientalis Attilio Petruccioli and the Islamic Environmental Design Research Centre involve a large number of cooperating citizens, in person or remotely, and establish working connections with a large number of people in the wide field of cultural production.

In a time of profound changes in the political, cultural and economic spheres of the Mediterranean, resuming support to research activities in Puglia and attracting scholars, within a network of scientific institutions of Islamic countries, favours access to culture by means of new technologies and licenses, and creates a culturally and economically sustainable model for the horizontal widespread, and participatory production of Culture. As a cultural garrison in the heart of the historic city centre, the Library contributes to make Trani, and Puglia a bridge between the Western world and the Orient.

Uso e destinatari

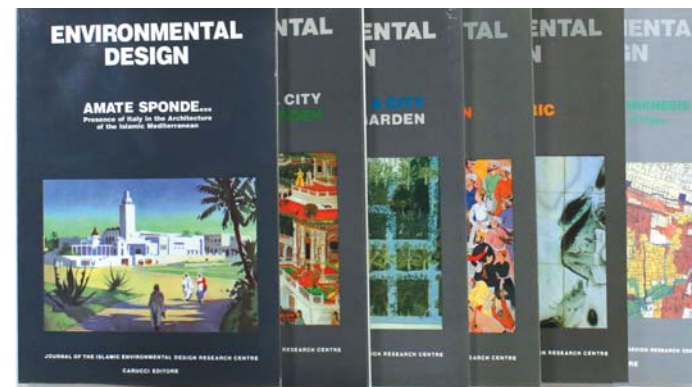
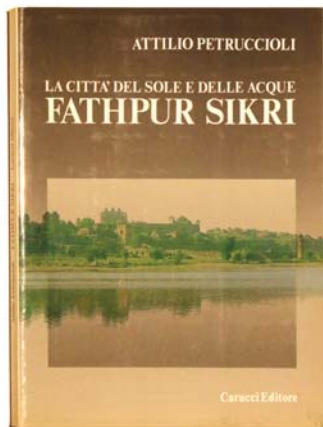
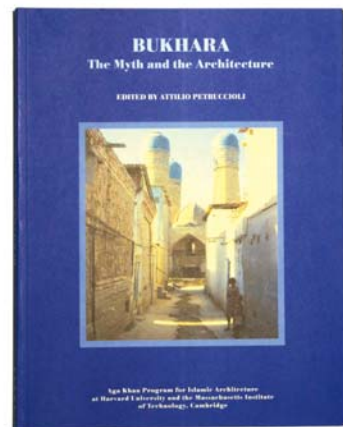
La Biblioteca provvede alla conservazione, acquisizione e diffusione del patrimonio bibliografico e documentale, al fine di rispondere alle esigenze didattiche e di ricerca di studenti, ricercatori e docenti. Le attività sono espletate, anche in rapporto con realtà esterne, mediante l'utilizzo di tecniche biblioteconomiche e informatiche adeguate.

Sono disponibili: spazi di lettura e di studio; laboratori di progettazione e ricerca; strategie per la ricerca online; aule per convegni nazionali ed internazionali; aree di co-working.

Users

The Library's primary purpose is the conservation, acquisition and dissemination of bibliographic and documentary heritage, in support to the teaching and research needs of students, researchers and teachers. Activities are organised, also in cooperation with other institutions, and supported by adequate librarian and computer science technologies.

Facilities available: Reading and study spaces; Design and research laboratories; Resources for online research; Professional training master's programs; Multimedia classrooms for national and international conferences; Co-working areas



Historical Record

The Library is 50 years old and since its foundation as a Scientific Society, named Islamic Environmental Design Research Centre, has been regularly promoted knowledge and cultural exchange, organising international conferences.

- | | |
|------|---|
| 1985 | Between the Past and the Future: Designing the Islamic City, Genzano, Rome |
| 1986 | The Pattern of the Garden and Design of a City (2 voll.), Genzano, Rome |
| 1987 | Ritual Movement in Urban India, Genzano, Rome |
| 1988 | Mimar Sinan, the Urban Vision, Genzano, Rome |
| 1989 | History and Project: the Historical Centres of Maghreb, Genzano, Rome |
| 1990 | Presence of Italy in the Architecture and Urbanism of the Arab Mediterranean, Rome, Accademia di cultura egiziana |
| 1991 | The Islamic Town from Cadastral Plans, Rome, Accademia di cultura egiziana |
| 1992 | La deriva dei continenti. Architettura e urbanistica andalusa dopo il 1492, Rome, Accademia di cultura egiziana |
| 1992 | La deriva dei continenti. Architettura e urbanistica sefardite dopo il 1492 (at Ferrara) |
| 1993 | Urban Walls in the Islamic World, Rome, Accademia di cultura egiziana |
| 1994 | European Dwelling in the Islamic Countries, Rome, Fac. of Architecture |
| 1996 | Mediterranean Landscapes, Rome, Fac. of Architecture |

and after relocating to Trani, in support of the research activities of the Politecnico di Bari, Faculty of Architecture, the following international conferences:

- | | |
|-------|--|
| 2000, | Co-organized the VIIth International IASTE Conference in collaboration with University of California at Berkeley, "The End of Tradition?". Trani, October 12-15, |
| 2002, | Paesaggi di sale: modelli di integrazione fra città e territorio nelle saline di Margherita di Savoia, Sala Congressi- June 22, Margherita di Savoia, |
| 2002, | International conference: Gianfranco Caniggia. From the Reading of Como to the Typological Interpretation of the City, Cernobbio, Villa Erba, July 5-6, |

- | | |
|-------|---|
| 2003, | International Seminar i Multicultural Urban Fabric and Types in the Southern and Eastern Mediterranean, co-organized with M. Cerasi and A. Sarro, Trani, Castello Svevo, July 7-8, |
| 2004, | International Workshop of Design for the Salt Landscape iProcessual Settlements and Architecture for Margherita di Savoia, ex Palazzo di Città, Margherita di Savoia, |
| 2007, | Seminar i Puglia e Mediterraneo. Modelli della civiltà islamica i Palazzo dell'Ateneo, Salone degli Affreschi, Bari, co-organized with Maria Stella CalU Mariani 2002, 8th Workshop & Symposium at the Research Centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA), Istanbul and the City of Mostar. Mostar, July 9 n August 3, |
| 2002, | International Conference on "Landscapes of Water: History, Innovation and Sustainable Design", at Monopoli, Castello Normanno, 26-29, September with 102 papers, |
| 2002 | International Seminar on i Multicultural Space and Fabric of the Islamic World, at Bari, Polytechnic of Bari, 30 September, |
| 2003, | ISUF International Conference: iThe Planned City? iat Trani, Castello Svevo, July, 3-6 with 212 papers co-organized with M. Stella and G. Strappa, |

From 1983 to 2001 the library and the Islamic Environmental Design Research Center published monographic issues of the Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre. Chief Editor Attilio Petruccioli

- Urban India before Raj (1, 1983)
Maghreb from Colonialism to the New Identity (2, 1984)
Water and Architecture (1, 1985)
The Town as a Garden (1, 1986)
The Garden as a Town (2, 1986)
Mimar Sinan (1-2, 1987)
Technology from Tradition to Innovation (1-2, 1988)
Urban Fabric (1-2, 1989)
Amate Sponde. Presence of Italy in the Islamic Mediterranean (1-2, 1990)
Mughal Architecture (1-2, 1991)
Algerie (1-2, 1992)
Urban Morphogenesis (1-2, 1993)
The European House in Islamic Countries (1-2, 1994-1995)
Iranian Architecture. In Search of a New Identity (1, 1996)
Trails to the East. Essays in Memory of Paolo Cuneo (1-2, 1997- 98 - 99)
Multi-cultural Mediterranean Landscapes (1, 2000-2001)

